**I Раздел: Целевой**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа выстроена на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 27 Липецка, обеспечивает разносторонне развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно- эстетическому развитию. Перечень нормативно-правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” .

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" .

• Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации.

• Устав ДОУ.

• Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ педагогических работников дошкольного учреждения.

Образовательная область программы: художественно - эстетическое развитие в ДОУ.

 Программа рассчитана на 4 года и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю.

 В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

 В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В структуре программы выделяются три раздела: целевой, содержательный, организационный.

**Цель программы:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных способностей. Психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

**Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)

3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности приемлемых детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

- коррекцияречевых и сопутствующих нарушений сенсомоторных и высших психических функций;

- развивать эмоционально-волевую сферу и личностные качества;

- развивать общую и мелкую моторику;

- развивать музыкально-ритмические способности и слухомоторную координацию;

- воспитывать слуховое внимание и память детей.

**Методические принципы:**

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

**Принципы:**

- Систематичность и последовательность

- Развивающее обучение

- Доступность

- Воспитывающее обучение

- Учет индивидуальных и возрастных особенностей

- Сознательность и активность ребенка

- Наглядность

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы.

**II Раздел: Содержательный**

**Направления образовательной работы:**

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен,

инструментальных пьес, средств их выразительности;

- формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Парциальные программы:**

● О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;

● Каплунова «Ладушки»;

Методические разработки:

● Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;

● Картушина. «Логоритмические занятия».

 **Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическое развитие** | развитие координации и гибкости; равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей |
| **Социально-коммуникативное развитие** | формировании представлений о социо­культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности, формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности |
| **Познавательное развитие** | развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, раз­мере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и време­ни, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| **Речевое развитие** | развитии звуковой и интонацион­ной культуры речи; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение нормами речи  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений ис­кусства (словесного, музыкального, изобрази­тельного), мира природы; становление эстетического отношения к окру­жающему миру: формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литера­туры, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей  |

 **Возрастные особенности детей от 2 до 8 лет в группах общей направленности**

**Возрастные особенности детей 2** – **3 лет**

 В младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру многогранно. Это уже не только отношение к природе и окружающей предмет­ной среде, но и к миру людей – к себе, родным, сверстникам, другим взрослых. Ребенок начинает видеть и оценивать свою внешность, приучается следить за чистотой рук, лица, одежды, учится аккуратно есть. Он начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка.

 Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в при­общении к искусству, художественным образам, так и в овладении художествен­ной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энер­гичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируются художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит своим первым обобщениям.

 В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

 В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения.

 В структуре музыкальной памяти – непосредственное, непроизвольное запоминание.

 Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает.

 Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии.

 Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

 **Возрастные особенности развития ребенка 3 – 4 лет**

В возрасте 3 – 4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально – ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо – игровой.

**Возрастные особенности развития ребенка 4 – 5 лет**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное восприятие метро – ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит  ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться  в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности  и в повседневной жизни.

 **Возрастные особенности развития ребенка 5 – 6 лет**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5 – 6лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

**Возрастные особенности детей 6 – 8 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

 К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют со­средоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

**Возрастные особенности детей с ОНР**

У детей с ОНР наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте является позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определенного возраста обращенной речи. Речь детей с ОНР может находиться на разном уровне развития, для каждого уровня характерны специфические трудности в развитии речи.

Самый низкий уровень речевого развития у дошкольников - первый. При первом уровне речевого развития у ребенка связная речь отсутствует, в ней имеются отдельные многозначные искаженные аналоги слов, часто звукоподражательного плана.

При втором уровне речевого развития у детей имеются начатки общеупотребительной речи. Понимание обиходной речи достаточно развито. Дети более активно общаются при помощи речи, они используют общеупотребительные слова, которые обозначают предметы, действия и признаки, хотя их активный словарь резко ограничен. Дети пользуются простыми предложениями из двух-трех слов с начатками грамматического конструирования. В то же время отмечаются грубые ошибки в использовании грамматических форм. Звукопроизношение значительно нарушено. Это проявляется в заменах, искажениях и пропусках целого ряда согласных звуков. Нарушена слоговая структура слова. Как правило, дети сокращают количество звуков и слогов, отмечаются их перестановки. При обследовании отмечается нарушение фонематического восприятия. Дети со вторым уровнем речевого развития нуждаются в специальном логопедическом воздействии длительное время. Компенсация речевого дефекта ограничена. Однако в зависимости от степени этой компенсации дети могут быть направлены как в общеобразовательную школу, так и в школу для детей с тяжелыми нарушениями речи. Овладение письмом и чтением у этих детей затруднено.

Дети, имеющие второй и третий уровни развития речи, составляют основной контингент специальной логопедической группы ДОУ.

Дети с третьим уровнем пользуются развернутой фразовой речью, не затрудняются в названии предметов, действий, признаков предметов, хорошо знакомых им в обыденной жизни. Они могут рассказать о своей семье, составить короткий рассказ по картинке. В тоже время у них имеются недостатки всех сторон речевой системы как лексико-грамматической, так и фонетико-фонематической. Для их речи характерно неточное употребление слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательные и наречия, не употребляют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, ошибочно используют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже. Дети с третьим уровнем речевого развития при условии систематической логопедической помощи готовы к поступлению в общеобразовательную школу, хотя некоторые испытывают определенные трудности в обучении. Эти трудности связаны главным образом с недостаточностью словаря, ошибками грамматического конструирования связных высказываний, недостаточной сформированностью фонематического восприятия, нарушением звукопроизношения. Монологическая речь развивается у таких детей плохо. В основном они используют диалогическую форму общения.

Кроме того, для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития внимания и памяти, наблюдаются некоторые специфические особенности их мышления. Впоследствии все недостатки речи детей оказывают негативное влияние на овладение процессами чтения и письма.

Общее недоразвитие речи – это системное нарушение усвоения всех уровней языка, требующее длительного и систематического логопедического воздействия.

  **Возраст детей\_\_\_от 2 до 3 лет\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

-на утренней гимнастике и образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности:- во время умывания- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:

- в образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе;-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);-в детских играх, забавах, потешках;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;Ч | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.
* Экспериментирование со звуком
 | * Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Посещения детских музыкальных театров;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
 |

**Возраст детей\_\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- во время умывания;- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:

- в образовательной деятельности- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

-в образовательной деятельности;- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе;-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);-в детских играх, забавах, потешках;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол.
* Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
* Игры в «праздники», «концерт»
 | * Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Посещения детских музыкальных театров;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
 |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитие»);- во время умывания;- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях. | * Использование музыки:

- в непосредственной образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок;- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. «праздники», «концерт», «оркестр»
 | * Консультации для родителей;
* Родительские собрания;
* Индивидуальные беседы;
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
 |

 **Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в непосредственной образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- во время умывания;- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие»Социально – коммун.развитие», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:

- в непосредственной образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок;- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.
* Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»
 | * Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
 |

 **Возраст детей\_\_от 6 до 8 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитие»);- во время умывания;- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- в компьютерных играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:

- в непосредственной образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок;-беседы с детьми о музыке;- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.
* Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»
 | * Консультации для родителей;
* Родительские собрания;
* Индивидуальные беседы;
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;
* Просмотр видеофильмов
 |

**Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Возраст детей\_\_от 2 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность** **с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в образовательной деятельности («Художественно - – эстетическое развитие»);- во время умывания- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммун.развитие».);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол.
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
 |

 **Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- во время умывания- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол.
* Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:

-песенного творчества(сочинение грустных и веселых мелодий),* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
 |

 **Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитиеа»);- во время умывания- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммун. - развитие.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;- подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов;
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;
* Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни;
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
* Создание совместных песенников
 |

 **Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;- пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов;
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);
* Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией;
* Музыкально-дидактические игры;
* Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ;
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Создание музея любимого композитора;
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;
* Создание совместных песенников
 |

 **Возраст детей\_\_от 6 до 8 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная** **деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в образовательной деятельности (Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, , театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов;
* Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;
* Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией;
* Музыкально-дидактические игры;
* Инсценирование песен, хороводов;
* Музыкальное музицирование с песенной импровизацией;
* Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;
* Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ;
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;
* Создание музея любимого композитора;
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;
* Создание совместных песенников
 |

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей.

**Возраст детей\_\_от 2 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры, хороводы  | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации.
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);
* Открытые просмотры образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Создание музея любимого композитора;
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Посещения детских музыкальных театров
 |

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в непосредственной образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

- театрализованная деятельность;- игры, хороводы; - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества.
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
* Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

 **Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности;- во время прогулки;- в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-музыкальные игры, хороводы с пением;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов.-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей* Импровизация танцевальных движений в образах животных
* Концерты-импровизации
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
 |

 **Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность** **детей** | **Совместная деятельность** **с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-музыкальные игры, хороводы с пением;-инсценирование песен;-формирование танцевального творчества;-импровизация образов сказочных животных и птиц;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера
* Придумывание простейших танцевальных движений
* Инсценирование содержания песен, хороводов
* Составление композиций танца
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
 |

 **Возраст детей\_\_от 6 до 8 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-музыкальные игры, хороводы с пением;-инсценирование песен;-развитие танцевально-игрового творчества;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов.* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера
* Придумывание простейших танцевальных движений
* Инсценирование содержания песен, хороводов
* Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений
* Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
 |

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Возраст детей\_\_от 2 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в непосредственной образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях  | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол. Портреты композиторов.
* Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

 **Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол.
* Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Совместный ансамбль, оркестр
 |

 **Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.
* Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,
* Игра на знакомых музыкальных инструментах
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Совместный ансамбль, оркестр
 |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие);- в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Аккомпанемент в пении, танце и др.
* Детский ансамбль, оркестр.
* Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Совместный ансамбль, оркестр
 |

 **Возраст детей\_\_от 6 до 8 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);- в другой образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании
* Импровизация на инструментах
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Аккомпанемент в пении, танце и др.
* Детский ансамбль, оркестр
* Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».
* Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Совместный ансамбль, оркестр
 |

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя:

• непосредственно образовательную деятельность;

• образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

• самостоятельную деятельность детей;

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * В образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);
* В другой образовательной деятельности;
* Во время прогулки;
* В сюжетно-ролевых играх;
* На праздниках и развлечениях
 | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* В повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол.
* Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
* Игры в «праздники», «концерт»
* Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Посещения детских музыкальных театров
 |

 **Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * В образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»);
* В другой образовательной деятельности;
* Во время прогулки;
* В сюжетно-ролевых играх;
* На праздниках и развлечениях
 | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* В повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры ;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
* Игры в «праздники», «концерт»
* Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

 **Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * В образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»)
* другой образовательной деятельности;
* Во время прогулки;
* В сюжетно-ролевых играх;
* На праздниках и развлечениях
 | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* В повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры; - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании
* Придумывание мелодий на заданные и собственные слова
* Придумывание простейших танцевальных движений
* Инсценирование содержания песен, хороводов
* Составление композиций танца
* Импровизация на инструментах
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Аккомпанемент в пении, танце и др.
* Детский ансамбль, оркестр
* Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

**Возраст детей\_\_от 6 до 8 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * В образовательной деятельности («Художественно – эстетическое развитие»)
* В другой образовательной деятельности;
* Во время прогулки;
* В сюжетно-ролевых играх;
* На праздниках и развлечениях
 | * Образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* В повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;- игры; - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании
* Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок
* Придумывание простейших танцевальных движений
* Инсценирование содержания песен, хороводов
* Составление композиций танца
* Импровизация на инструментах
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Аккомпанемент в пении, танце и др.
* Детский ансамбль, оркестр
* Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

 **Социальное партнерство с родителями**

**Формы сотрудничества с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **информативные** | **обучающие** | **исследовательские** |
| Индивидуальные беседы, консультации | Семинары-практикумы | Анкетирование, тестирование |
| Родительские собрания | Тренинги |  |
| Дни открытых дверей | Конкурсы совместных рисунков, поделок |  |
| Папки-передвижки | Совместные проекты |  |
| Информационные стенды | Совместные праздники, досуги |  |
| Выставки детских работ | Клуб молодой семьи «Школа материнства» |  |

**Перспективный план работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Работа с родителями |
| сентябрь | 1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» |
| октябрь | 1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?» |
| ноябрь | 1. Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику |
| декабрь | 1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах»2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам |
| январь | 1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?»2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?» |
| февраль |  Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья» |
| март | Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье» |
| апрель | Консультация «Разбуди в ребенке волшебника» |
| май | 1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах2. Детский концерт для родителей |
| июнь | Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду» |
| июль | Провести конкурс «Домашний оркестр» |
| август | Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников |

**III Раздел: Организационный**

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Длительность непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Продолжительность деятельности воспитанников и максимальный объем образовательной нагрузки детей, соответствует санитарно – гигиеническим нормам (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию детей осуществляется 2 раза в неделю.

**Материально-техническое обеспечение**

Музыкальный зал расположен на 2 этаже, разделен на зоны

(зона выступлений, зона для групповых занятий, зона для зрителей) эстетически, по–современному оформлено, пространство музыкального зала безопасно для двигательной активности детей.

Оснащение музыкального зала:

Фортепиано, аккордеон, аудио-видео техника, шкаф для хранения карнавальных костюмов, атрибутов к костюмам для детей и педагогов.

Музыкальные пособия (находятся в кабинете музыкального руководителя):

Детские музыкальные инструменты:

Баян детский 1 шт., аккордеон детский 1 шт., скрипка детская 1 шт., Барабанная установка детская 1 шт., арфа 2 шт., флейта 1 шт., шарманка 2 шт., гитара детская 1 шт., саксофон 2 шт., колокол 3 шт., губная гармошка 1 шт., ложки 20 шт., маракасы 2 шт., трещотки пластинчатые 2 шт., металлофон 10 шт., колокольчики 20 шт., бубен 10 шт., погремушки 20 шт., рубель 1 шт., колотушка 1 шт., трещотка ручная 2 шт., дудочка 1 шт., глиняная свистулька 5 шт., кастаньеты 2 шт.,

Фонотека с народной, классической, современной музыкой подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей;

в ассортименте музыкально-дидактические игры для развития музыкального, звуковысотного, тембрового, ладового слуха, чувства ритма, имеются авторские пособия;

имеется иллюстративный материал (времена года, состояния погоды, животные, птицы, насекомые, сказочные персонажи), портреты композиторов. Материал систематически дополняется, обновляется, эффективно используется;

современное игровое пособие «Волшебные гонзики», для развития мелкой моторики, эффективно используется с детьми;

присутствуют различные виды театральных кукол: «прыгунки», штоковые, куклы с «живой» рукой, перчаточные в ассортименте, пальчиковый театр (три поросёнка, колобок, красная шапочка, маша и медведь, теремок, репка) Соблюдены правила хранения;

Степень развивающего эффекта пространственно-предметной среды в музыкальном зале высокая, что позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребенка, создает возможности для реализации его индивидуальных способностей, участия в деятельности, способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетического развития.

**Методическая копилка:**

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова– СПб: 2011г.

2. Рабочая программа ДОУ № 27.

3. А.Н.Зимина. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.

4. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.

5. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г

6. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.

7. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;

8. Каплунова «Ладушки»;

9. Методические разработки:

10. Картушина. «Логоритмические занятия».

11. Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду».

Социальное партнерство с родителями

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Формы работы с родителями

♦Информационно-просветительная.

♦Совместные праздники, досуги, фестивали, развлечения